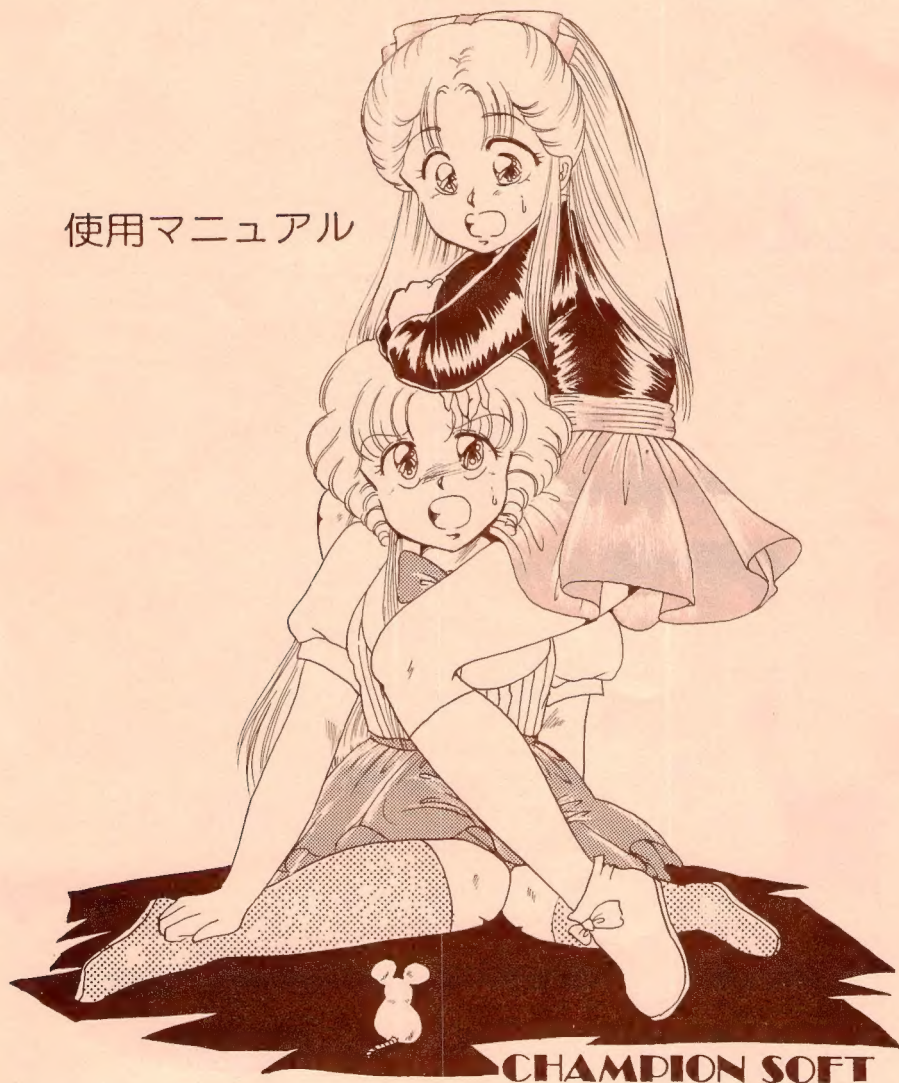


ちと名探偵

使用マニュアル



CHAMPION SOFT

えーん、えーん
わかんないよーっ

何が、
わかんないの？

ひょいっ。

とっさに出現...

「ちょっと名探偵」のソフトの
使い方がわからないのよ!!

えええ!!
なんですって!!

まさか
マニュアル
を読ん
でないん
じゃあ...

「ちょっと名探偵」
使用マニュアル
CONTENTS

バックアップについて.....	3
ゲームディスクの使用方式.....	5
セーブについて.....	7
ロードについて.....	8
ファンクションキー の使用方式.....	9
エラー発生時の サポートについて.....	10
制作後記.....	11

仕方ない
わね。
私が、教
えてあげ
るわ。

えへん！何でも聞いてね

あらっ？
どーして
わかった
の?!

先生
.....。

$l \text{ --- } h \dots$

乙
乙

११७

どどどっ!!

だからっ!!

壊れても大丈夫なよーに
予備のディスクにコピー
しておくことだってばさ!!

こんな事や……。

女王様とお遊び!!

い いけないことの 何れの一部です。

さあ

……してしまった時のためにしておく事なの。

③ 注
これは、せうたい
してはいけないうことの
例の一部です。

な... なかは。
どーな、2
113のかな...

……してしまった時
のためにしておく
事なの。

※中身を見ても答えは書いていません。

香奈子「そこでバックアップのとり方なんだけど。それぞれ、コンピューターの機種によってとり方が全然ちがうの。」

美砂 「ふーん、」

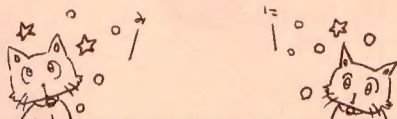
香奈子「バックアップをとる時にはマスター（ゲームDISK）に必ずプロテクトシールを貼ってね。あとで逆コピー気付いて、背中が寒くなっても知らないわよ。5インチDISKの場合は必ずギラギラシールを貼ってね。（一分銀も可）まちがって、セロテープなど貼ったりしないでね。光で調べるから一発でバァよ。3.5インチの場合はディスクの端についているプロテクトノッチという、穴があくようにセットしてね。」

PC-9801シリーズの場合

システムDISKを立ち上げて、『How many files?』がでたら『リターンキー』を押すの。OKって言ってきたら、『load "back up. n88"』って入力して『リターンキー』を押します。しばらくしてOKって出たら『f. 5』を押すの。ゲームDISKを『DRIVE1』に入れて、新しいDISKを『DRIVE2』に入れてあとはメッセージに正直に答えると勝手にやってくれるわよ。（うそを答えてはいけません）」

PC-8801シリーズの場合

残念ながら正攻法によるバックアップはとれないの。DISKの内容量を増やすために、特殊なDOSを使用しているためなのよ。でも、悲しんではいけないわ。このDOSのおかげで、今までよりも中身が増え、しかもアクセスが高速になったというおまけ付きなのよ。



MSXの場合

MSXはツールが全くいらないのよ。※『BASICコマンド』の『CALL FORMAT』と、『COPY "A:*,*" TO "B:"』でバックアップがとれるわよ。
※ただし1ドライブの方は根性が必要です。

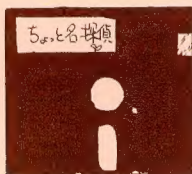


X-1の場合

シャープのシステムDISKに付いているバックアッププログラムでバックアップをとって下さい。これもメッセージには、本当のことを答えて下さい。うそつきはいけません。

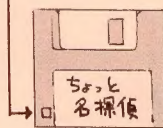


ギラギラシールを貼る



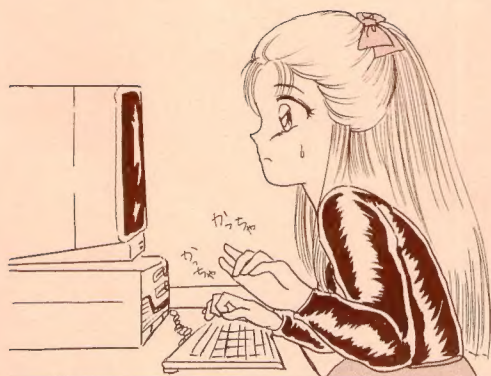
5インチ

プロテクトノッチ

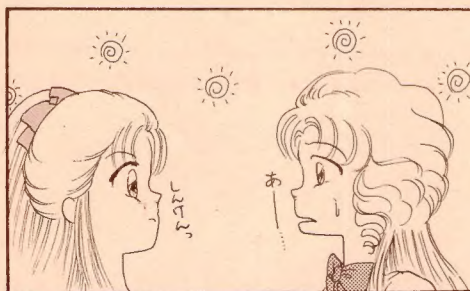


3.5インチ



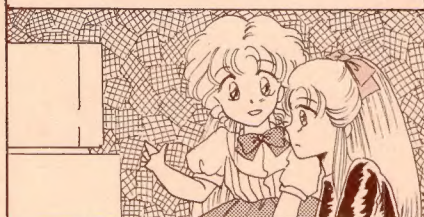


「んーと、これはいったい…どーゆー事
なのかしら？」
「むむむ……。」
「えいっ、やあ、とう!!」
「…ダメだわ。わかんないい…ぐっすん。」
「……これはもう、かなびんに聞くしか
ないわね…。」



「ねえ、かなびん。あのソフトって
どーやって、ゲームするの？」
「……………」
「ねー、ねー。」
「もしかして……。何にもわかんない
のに、始めちゃったわけ？……。」
「うん。」
「……ちゃんと進んだ？」 「ううん」
「……あ、あたまがいたい……。」

「しゃーないなあ、教えてあげるから
一緒に来なさい。」
「えへへーっ。だから、かなびんで好きっ」
「1のドライブにAのディスク、
2のドライブにBのディスクを入れるの。
これは解るわね。」



「うんっ。だって入れ間違えたら怒られた
もん」

※機種により、ドライブ名が違うから、
気をつけて下さいね。
また、MSX2はA-ディスクだけを
ドライブAに入れて下さい。



「このような、画面の状態をコマンド待ちと
いうの。
だから、この画面になって初めて、いろい
ろコマンドを打ち込むことが、出来るのね。
動詞と名詞の間には、必ずスペースを1つ
以上空けるの。
いい？絶対忘れちゃだめよ。
例えば、『ぬいぐるみ』を見たいのならば、
『みる□ぬいぐるみ』又は、『ぬいぐるみ
□みる』と、入力するってわけ。わかった
？」
「うーん、わかったよーなわかんないよーな…」
「……あのねえ…。」

何をしようかな? : ■

香奈子 「コマンドの打ち方は、解ったでしょ? じゃあ、実際にやって見て。」
美砂 「うーんと、こうこうこう、すべーす……」

何をしようかな? : Q Q T 4 9 DB ■

香奈子 「こらこら、画面をよく見てみなさいよ。」
美砂 「あっれー? なんでーっ」
香奈子 「…カナキーを押さなきゃだめじゃないの…。」
美砂 「あっそーか…あはは…。」

何をしようかな? : Q Q T 4 9 ■

香奈子 「こういう時はね、←キーやBSキーやDELキーを押せば、1つつ消せるの。又、全部いっぺんに消したい時は、HOME CLRキーで消せるのよ。」
美砂 「ふーん……。じゃあ、その通りにやってみるね。」

何をしようかな? : みる□すひ' ーかー

美砂 「これで、いいのね?」
香奈子 「そうそう、それでね、コマンドを打ち終わったら、リターンキーを押すの。そうすると、入力したコマンドを実行してくれるわけ。解った?」
美砂 「うんっ。」

香奈子 「さらに、応用例として、次のような入力も可能なの。」

①何をしようかな? : みる□たたく□すひ' ーかー ■

動詞群 名詞

②何をしようかな? : C D □ ひ' て' お□ L D □ みる ■

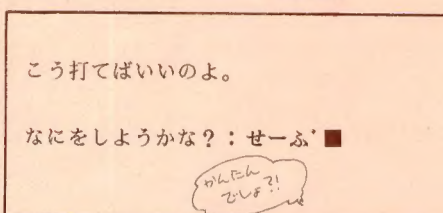
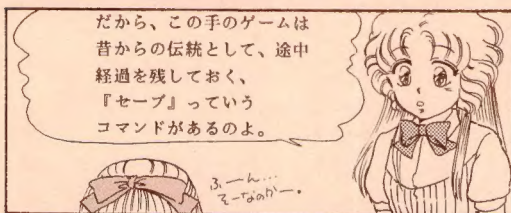
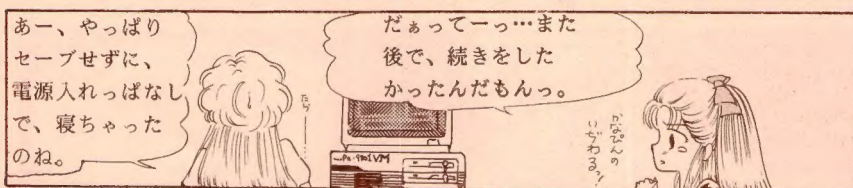
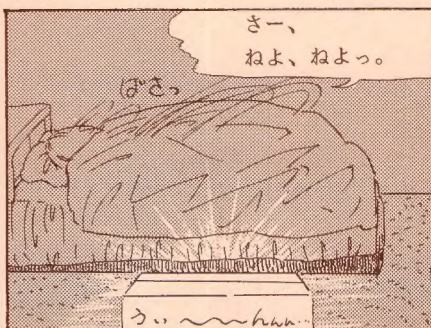
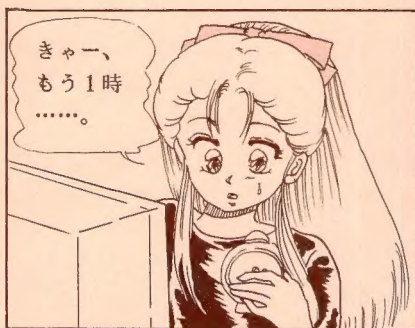
名詞群 動詞

③何をしようかな? : みる□き□たたく□うさき' ■

香奈子 「それから、名詞だけを入力すると、自動的に動詞を『見る』と判断してくれるの。だから、②のような場合、動詞の『見る』は、省略しても構わないというわけ。」
美砂 「なーる……。」

何をしようかな? : つくえをみる。

香奈子 「もう一つおまけに、こういう入力だって受け付けてくれるのよ」
美砂 「すっごーいっっ。」



意味のないかなひんのあつ？



あのね
ちゃんと前やった
所まで“せーぶ”
できているのは
わかってるんだ
けど…。

みとちゃん
シアス。



でもね、
少し
不安になっ
ちゃったの
…。



かなびんを
信用してないわけ
じゃないのよ…。
でも…。



よーするに
確かめ
たいわけね。

なな
しんがな。

あれ!?
何で
わかれの
かな?

途中でセーブした所から始めることを
『ロード』といいます。(正確には、
ロードをする)
セーブした所から始めるには、
『何をしようかな? : ろーと* ■』
……と、入力します。



ねっねっ
ちゃんと
出来てる
でしょ。

かなでん
スー!!

本当!
これで
いつでも
前のつづき
から
出来るのね。

きん

きん

きん

きん

きん

きん

きん

きん

きん

きん

きん



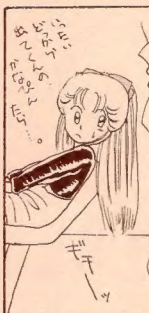
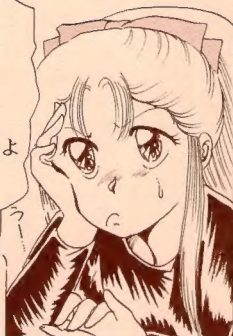
ピー——ッ!
いんたぁみっしょんです。

ディスクを立ち上げる時に
『CAPSキー』を押しておく
とMUSICが、鳴ります。
又、長いメッセージを読む時
『カナキー』をはずすと
“HIT ANY KEY”が
出なくなります。

以上 お知らせでした。
ピンポンポンポーン☆

こんはにん。がー
は。KAORIちゃん
でした。

長い単語を
何回もうつの
って
めんどーなのよ
ねー。



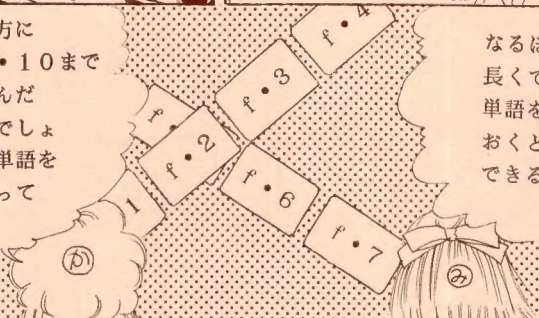
そーゆーときは
ファンクシヨ
ン
キーに
定義して
おくのよ!

ん?



ひんこ
ひんこ

ほら、上の方に
f・1～f・10まで
いっぱい並んだ
キーがあるでしょ
あのキーに単語を
登録できるって
わけ!

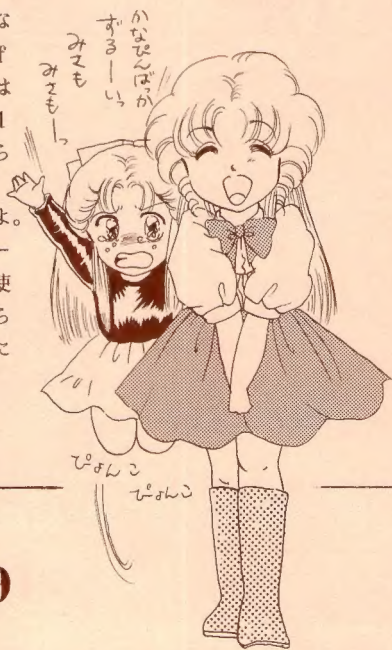


なるほどー。
長くて、よく使う
単語を、登録して
おくと 楽に入力
できるってわけね。

香奈子「例えば“たたく”って登録したい
場合はまず“たたく”というふう
に打つの。

何をしようかな? : たたく

そして『CTRLキー』を押しながら登録したいキー (f・1～f・10) を押すだけよ。使うときはそのまま押すといいのよ。また1つのキーには25文字まで覚えられるから容量は十分よ。電源を切っても覚えているし結構いいよ。又、『ROLL UP』『ROLL DOWN』には、さっき使った動詞、名詞が入っているから便利よ。ただし、取り出す順番に注意してね。」



制作後記

今までのものとは、結構、毛色の違ったものが出来たと思います。もう少し入力に凝りたかったのですが、時間が……。

ストーリーだってカット、カット…すべていきだおれ、ばったん（いきあたりばったり？）の私のせいなのです。

次回は、もっと毛色を変えますので。よろしく。

WAO

にゃははははは…あーあ、精も根もつきはてました。かわいー☆女の子が、かけて、嬉しかったけど『ええい！顔が違う!!角度が甘い!!!!』などと叱られて、ひんひんと、むせびなく毎日でありました。後は、皆様が『このゲームは面白い』と言って下さればこんな嬉しいことはありません。しかしまあ、寿命をすり減らして描いたマニュアルもこうして出来あがり、まずはやれやれといった所です。めでたしめでたし。

HAKASE☆

おまえが、グラフィックを描くと、絵柄が変わる…。そう言われ続けて、早いくとせ…。うるうる。原画くずしのSANであります。へたくそなグラフィックを見つけたら私だと思ってください。（HAKASE☆いっぱい修正させてゴメンねー。）

SAN

美砂ちゃん物語シリーズ

ちょっと名探偵

CHAMPION SOFT

BASE 2

原作・監督・脚本

WAO

Graphics

HAKASE☆、SAN、KASHIWA

音楽

笹井 りゅうじ

演出

WAO

プログラム技術

WAO

キャラクターデザイン

HAKASE☆、SAN

S. Thanks

MRG（しげしげ22号）

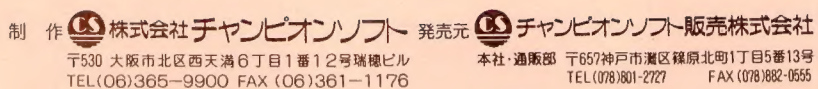
邪魔してくれた人

TADA

キリトリ線

ちょっと名探偵		ヒント集申し込みカード	
使用機種		メディア	
氏 名	(才)	TEL	
住 所	〒		
※DISK No.		コピーされたものは無効です。	

※DISKのラベルに書かれてあるNo. を記入して下さい。



キリトリ線

質問内容 御意見・御感想等（ゲーム中の好きなキャラクター）